RETRO MALLORCA 2010

25 de setembre

RETRO MALLORCA 2010

1. Presentació

RetroMallorca és un esdeveniment creat per i per als amants de la informàtica i els videojocs que van veure la llum durant les dècades dels 70, 80 i 90. El primer esdeveniment d'aquest tipus que es realitza a Mallorca i que va tenir lloc el passat 25 de setembre de 2010.

Amb l'objectiu d'apropar la tecnologia a curiosos i nostàlgics, l'equip que forma RetroMallorca va aconseguir reunir a centenars de persones en el Centre de Cultura "Sa Nostra" (Palma de Mallorca), els qui van poder gaudir d'una exposició de 60m2 amb més de 60 ordinadors i consoles. Tots ells models diferents dels equips més representatius de tres dècades, dels quals molts no van arribar a comercialitzar-se al nostre país.

L'exposició va estar complementada amb un espai destinat a l'oci, on els assistents van poder recordar el tacte dels primers teclats i l'esperit d'aquells jocs que tantes hores de diversió ens van proporcionar. En aquesta mateixa àrea es va dur a terme un torneig de "Street Fighter II" en una consola Super Nintendo, i un segon torneig de "Manic Miner" en un valent Spectrum que 25 anys després encara es resisteix a ocupar un segon lloc a la casa del seu afortunat propietari.



Durant el dia, a la sala de conferències del mateix centre, es va poder gaudir de les ponències de Víctor Fernández, Néstor Soriano, Jordi Mejías i Marco Táboas, els qui ens van endinsar en la història de la informàtica i ens van fer vibrar -als allí presents i als usuaris que seguien RetroMallorca a través de streaming- amb les possibilitats que encara avui ens ofereixen aquests entranyables ordinadors.

Com a comiat d'una jornada a la qual van assistir al voltant de 900 persones, vam tenir la participació del grup Retoyon, qui fent ús de l'electrònica continguda en joguines a manera d'instruments no va deixar indiferent al personal.





2. Àrees

2.1 Exposició

Per a l'exposició vàrem comptar amb una sala de 60 m2, en la qual es va desplegar el mobiliari dissenyat i construït per a l'ocasió, amb la finalitat d'aprofitar de la millor manera l'espai disponible.

Les parets es van decorar amb vinil, destacant especialment la representació del famós joc "Space Invaders" en una d'elles.



A la sala es van poder distingir diversos conceptes diferenciats:

a) Una representació del que es podia trobar en un saló dels anys 70/80 donava la benvinguda als visitants. Un conjunt de butaques, llum dempeus, moble, televisor i videoconsola Atari 2600 de l'any 1977, la màquina més antiga de l'exposició, convidaven a asseure's i fotografiar-se com a record de la visita a l'esdeveniment, o simplement a llegir alguna de les revistes de l'època que hi havia disponibles.



b) L'exposició d'ordinadors i videoconsoles. Tots ells col·locats sobre mobles idèntics, però diferenciats per colors segons l'època a la qual pertanyien les màquines: anys 70, 80 i 90. Aquí es van poder contemplar les màquines de les quals típicament podia disposar un usuari domèstic al segle passat, a més d'algun altre model no tan corrent, que cridava l'atenció dels més entesos en aquest tipus de col·leccionisme. Cada equip comptava amb la seva fitxa tècnica, en la qual s'incloïa un codi QR per facilitar l'accés a la seva informació completa en la Wikipedia, de manera instantània des de qualsevol dispositiu mòbil.

El material exposat va ser el següent

- 3D0 FZ10 (1993)
- Amstrad CPC 464 (1984)
- Amstrad CPC 6128+ (1990)
- Apple IIe (1983)
- Atari 1040 STFM (1985)
- Atari 400 (1979)
- Atari 800 xl (1983)
- Atari Jaguar (1993)
- Atari Mega ST1 (1987)
- Commodore 128D (1985)
- Commodore 64G (1989)
- Commodore Amiga 500 (1987)
- Commodore Amiga 600 (1992)
- Commodore Amiga CD32 (1993)
- Dragon 32 (1982)
- Epson HX-20 (1982)
- Mattel Aquarius (1983)
- MSX Sony HB-55P (1984)
- Neo Geo (1990)
- Nintendo 64 (1996)
- Nintendo Entertainment System (1985)
- Nintendo Famicom (1983)
- Oric 1 (1982)
- Oric Atmos (1984)
- Philips CD-I 210 (1991)
- Philips Videopac G7000 (1978)
- Sega Dreamcast (1999)
- Sega Master System II (1990)
- Sega Megadrive (1990)
- Sega Megadrive II (1994)
- Sinclair QL (1984)
- Sinclair ZX 81 (1981)
- Sinclair ZX Spectrum +2 (1986)
- Sinclair ZX Spectrum 128k (1985)
- Sinclair ZX Spectrum 48k (1982)
- Sinclair ZX Spectrum+ (1984)
- Spectravideo SV 318 (1983)
- Spectravideo SVI 728 (1985)
- Texas Instruments TI-99/4A (1981)
- Thomson MO6 (1986)
- Thomson TO8 (1986)
- Video Technology Laser 50 (1985)

c) Tres pedestals independents, en els quals es van col·locar dos ordinadors Apple que incloïen monitor. Equips llunyans, en relació als quals actualment tant s'han popularitzat de la mateixa marca.



Apple Macintosh Classic (1990)


Apple IIc (1984)


Apple Macintosh Plus (1986)

d) Una vitrina amb material realment curiós, com a catàlegs, disquets, videojocs, perifèrics; tots ells tenien alguna cosa especial.

Aquest va ser el contingut de la vitrina:

- Joc Q*Bert per a Atari 2600 encara precintat
- ZX Interface 1 + unitat d'emmagatzematge Microdrive
- Pack d'aplicacions en format cartutx de Microdrive
- ZX Interface 2 per la connexió de joysticks i cartutxos ROM
- Processador de textos Tasword Two per a ZX Spectrum
- Discos verges de 8 polzades en caixa encara precintada
- Music Module Philips - Sound Card
- Pink Sox - MSX2
- GFX9000 - Video Card
- Dragon Slayer VI - MSX2
- Dragon Slayer VI BGM - 2xCD Audio
- YS III - MSX2
- Illusion City - MSX Turbo-R
- Joc en cinta de casset per a Spectrum, Spectrum+ y +2
- Joc en disc de 3" per a ordinadors Spectrum +3
- Joc en cartutx ROM per a Philips Videopac G7000
- Interfície Centronics i RS232 de Spectrum per a impresores etc.
- Micro cinta Wafer de 16K per a Wafadrive Rotronics (Spectrum)
- Joypad QuickShot tipus Kempston per a Spectrum
- Manual d'usuari de l'ordinador Spectrum 48K
- Manual d'usuari de l'ordinador Commodore Amiga 500
- Col·lecció de discos de 3,5" de 32 colors diferents per a Amiga
- Catàleg publicitari dels ordinadors Atari 400 y 800
- Joc per a Commodore Amiga
- Joc per a PC en format disquet de 5 1/4 polzades



e) Un projector va estar mostrant, en una de les parets, durant tot l'esdeveniment seqüències relacionades amb la informàtica i els videojocs de les èpoques representades, mentre s'escoltava música "chiptune" característica de les màquines dels 80.



f) El material utilitzat pel grup "Retoyon" en la seva actuació va poder ser observat durant tot el dia. Elements molt poc habituals al món de la música, i difícils d'imaginar en la seva missió.





2.2 Jocs

En una sala de 20 m2, annexa a la d'exposició, van estar connectats i en funcionament nou equips clàssics. Tant videoconsoles com a ordinadors, alguns d'ells amb característiques particulars, van poder ser utilitzats pels assistents a més de servir de plataformes per als tornejos. Va ser l'àrea més visitada de l'esdeveniment, fent-se difícil l'accés a la mateixa durant gairebé tota la jornada.

Les màquines en qüestió van ser les següents:

- Amstrad CPC 6128 (1985): amb la peculiaritat d'haver estat modificat internament, amb la substitució de la unitat de disc original de 3 polzades, per una "moderna" i més utilitzada a posteriori com la de 3,5 polzades.

- Commodore 64 (1982): es tracta del model d'ordinador personal més venut de tots els temps (17 milions d'unitats), una màquina pionera en el seu moment quant a característiques tècniques i molt popular a Estats Units.

- Super Nintendo Entertainment System (1990): la videoconsola de 16 bits més venuda de la història, introduint (juntament amb Sega Megadrive) un important salt tecnològic en el camp dels videojocs domèstics.

- Commodore Amiga 1200 (1992): successor del famosíssim i revolucionari Amiga 500, suposa el salt de la gamma als 32 bits, amb un augment considerable de potència gràfica i de procés.

- Sega Saturn (1994): penúltima videoconsola fabricada per Sega, relegada immediatament per l'aparició de Sony Playstation, i després també per Nintendo 64.



Commodore Amiga 1200 y Amstrad CPC 6128



Commodore 64



Super Nintendo Entertainment System y Sega Saturn



Panasonic MSX Turbo-R

- MSX Turbo-R (1990): Un dels últims models de la norma MSX, dotat amb una controladora de disc SCSI i una targeta de so Moonblaster (OPL4). En ell es van poder provar diferents jocs de l'estil "Guitar Hero" o "DJ Hero", realitzats expressament per MSX fa gairebé una dècada.

- Sinclair ZX Spectrum +3 (1987): ampliat artesanalment amb una unitat externa de disc de 3,5 polzades. És l'únic model de la gamma Spectrum que incorpora d'origen una unitat de 3 polzades.

- Virtual Boy (1995): la primera videoconsola capaç de produir gràfics reals 3D, per mitjà de l'estereoscòpia. Mai va ser distribuïda a Europa, i no va estar a la venda ni tan sol un any. Per tot això, juntament amb el MSX Turbo-R, va ésser l'equip que més curiositat va despertar entre els visitants, ja que és una màquina difícil de trobar.

- Mame Cabinet (actual): es tracta d'un muntatge artesanal, en el qual s'ha utilitzat un PC estàndard, però que inclou un programa que permet emular les màquines recreatives i els seus jocs (de qualsevol època), a més d'un panell de palanques de comandament, igual a l'utilitzat en les mateixes.


Sinclair ZX Spectrum +3



Mame Cabinet



Nintendo Virtual Boy

2.3 Tornejos

Durant la jornada es van dur a terme dos tornejos, en els quals van participar un total de 15 persones. El guanyador de cadascun d'ells va tenir com a premi dues nits en un apartament de l'Aparthotel Plaza Son Rigo.

Les bases de cada competició van ser les següents:

- Manic Miner sobre la plataforma ZX Spectrum

Aquest torneig es realitzarà al llarg de tot el dia de l'esdeveniment, a mida que la gent s'animi, i serà vàlid si no hi participen un mínim de 8 jugadors aliens a l'organització.

Consisteix en fer els 3 primers nivells del joc sense predre cap vida i aconseguint la major quantitat possible de punts. Es disposa de 3 intents per aconseguir-ho quedant com a vàlida la millor puntuació.

En cas de haver-hi un empat es faria una darrera partida a les 20:00h.

- Street Fighter 2 per Super Nintendo

A les 19:00 h començarà aquest concurs, que necessita inscripció prèvia al dia de l'esdeveniment, a l'adreça de correu electrònic torneos@retromallorca.com, a Twitter enviant el següent missatge: "@twiigo retromallorca_sf join", o el mateix dia de l'esdeveniment al mateix recinte abans de les 15:00 h.

El torneig es realitzarà si hi ha un mínim de 8 participants aliens a la organització.

Es tracta d'un torneig d'eliminació, es a dir, s'escriuen nombres a papers, cada jugador n'agafa un a l'atzar i es realitza un esquema de tipus arbre que tindrà tantes branques finals com participants s'hagin inscrit. Es jugaran 3 combats. El guanyador de dos o més combats de cada branca anirà pujant per l'arbre, amb el que s'enfrontarà al guanyador de la branca del mateix nivell. Així successivament fins arribar al combat final.





2.4 Ponències

Al llarg del dia diferents ponents ens van submergir a les seves experiències en els inicis de la informàtica. El públic assistent va poder conèixer com eren i es creaven els primers jocs, amb quines dificultats s'enfrontaven els programadors dia a dia, i com avui aquests ordinadors encara es resisteixen al pas del temps i permeten realitzar algunes tasques pròpies d'ordinadors actuals.





Ponents

Víctor Fernández - "Programació de videojocs ahir i avui"

Desenvolupador i fundador de l'empresa Landoq Technologies. Amb experiència a la programació de videojocs per a diverses plataformes, que abasten des dels primers equips de 8 i 16bits fins a dispositius actuals com l'iPhone. Ens va parlar, des de la seva experiència, de les peculiaritats i la manera de treballar que aleshores tenien els primers equips de desenvolupament de videojocs.

Néstor Soriano - "Internet des del MSX"

Enginyer en telecomunicacions i programador en l'empresa SD Assessors. Va presentar una suite d'aplicacions de desenvolupament propi, gràcies a la qual els ordinadors MSX poden en l'actualitat connectar-se a Internet. A manera de demostració, Néstor Soriano va establir connexions a servidors de Telnet, FTP, BBS i fins i tot a la xarxa social Twitter.

Jordi Mejías - "Recordant els inicis de la informàtica domèstica"

Fundador de l'empresa Mundo Centro. Va oferir un recorregut pels inicis de la informàtica domèstica fins a l'aparició dels primers sistemes de 16bits. Jordi Mejías va aprofitar la ponència per explicar als assistents alguns dels fonaments bàsics de l'electrònica i programació, per mitjà d'interessants jocs i la participació del públic.

Marco Táboas - "Nintendo i Gameboy"

Fundador de l'empresa Promo-Turismo i un dels més importants col·leccionistes de Nintendo a Espanya. Va oferir als assistents un viatge per la història de l'empresa nipona, els seus inicis i com Nintendo ha sabut adaptar-se a un mercat en constant evolució com el de les videoconsoles.

3. Empreses col·laboradores

Les següents empreses van tenir presència a RetroMallorca, oferint els seus mitjans i recursos per a l'esdeveniment:

Aparthotel Plaza Son Rigo http://www.plazasonrigo.com	Allotjament en les seves instal·lacions als guanyadors dels tornejos
Bisual http://bisual.posterous.com	Disseny gràfic
Centre de Cultura "Sa Nostra" http://www.obrasocialsanostra.com	Instal·lacions i difusió de l'esdeveniment
David Martín http://sukiweb.net	Fotografia
Mundo Centro http://www.mundocentro.com	Material i muntatge de la sala
Pere Joan Oliver http://www.perejoan.com	Fotografia
Promo-Turismo http://www.promo-turismo.com	Sistemes d'àudio/vídeo, enregistrament de les ponències i emissió en directe via Internet
Rotulación Sánchez	Material gràfic

4. Equip humà

L'equip humà que va fer possible l'esdeveniment va estar format per les següents persones:

Aina Vidal	Tornejos
Alex Crespí	Conferències / música chiptune / mitjans impresos
Alfonso Ben	Aportació material
Antonio Nicolau	Aportació material
David Donaire	Aportació material
Emilio Rubio	Coordinació general / aportació material
Jordi Mejías	Muntatge sala / aportació material
José Martínez	Aportació material
Juan Salvador Sánchez	Premsa / fitxes tècniques / projeccions / aportació material
Marcelino Luna	Suport coordinació general / plana web / fòrums
Marco Táboas	Aportació material
Sergio Simón	Aportació material
Tomeu Capó	Aportació material
Tona Pou	Presentacions
Toni Capó	Aportació material
Vicente Quirante	Disseny gràfic / aportació material
Víctor Fernández	Aportació material
Xim Almendro	Disseny sala / muntatge sala
Xisca Fornés	Disseny sala / muntatge sala

Esment especial mereix la preparació de les sales, durant el dia anterior a l'esdeveniment, en la qual gràcies al suport de la majoria de participants (independentment de la tasca que tinguessin assignada) es va poder oferir finalment la imatge desitjada malgrat el poc temps del que es disposava.

5. Mitjans

RetroMallorca 2010 va aconseguir una repercussió inesperada en tot tipus de mitjans de comunicació. Va tenir presència en els tradicionals com a premsa, televisió i ràdio, però sobretot en Internet, on una gran quantitat de webs especialitzades i alienes al tema es van fer ressò de l'esdeveniment.

5.1 Premsa escrita

"Diario de Mallorca" va publicar dos extensos articles sobre l'esdeveniment. El primer (9 de setembre de 2010) explicant el que anaven a poder trobar els visitants en la cita, i el segon (dia 26 de setembre de 2010) explicant el viscut a l'exposició.

46 Diario *de* Mallorca — SOCIEDAD Y CULTURA — Jueves, 9 de septiembre de 2010

→ INFORMÁTICA

Larga vida al píxel

'Retro Mallorca' estrenará su primera edición el 25 de septiembre, una jornada que exhibirá y dejará probar los ordenadores y consolas que entretuvieron al mundo, y lo cambiaron, entre los años 70 y 90

CARLES MULET. *Palma.* Odissey. Amstrad, MSX y Commodore. *La Abadía del crimen*. Super Nintendo. *Micromanía* (de las grandes). 48 k o 16 bits. Dinamic. Si alguna de estas palabras le ha provocado una embestida de nostalgia, debería plantearse vivir la experiencia *Retro Mallorca*. Su primera edición –el próximo 25 de septiembre en el C.C. 'Sa Nostra'– reunirá y dejará probar los ordenadores, consolas y algunos de los videojuegos que cambiaron el mundo entre los 70 y los 90. Tres décadas donde la informática sentó sus bases actuales. Treinta años que por primera vez recibirán homenaje en una isla donde no son pocos los que aún conservan y 'juguetean' con sus cachivaches. ¿Obsoletos?, sólo a priori.

"No se trata sólo de conservarlos. También de seguir utilizándolos, de mejorarlos, de exprimirlos al máximo. Todavía tienen vida". Coinciden Alexandre Crespí, Marcelino Luna y Juan Salvador Sánchez, tres de los diez que organizan el primer *Retro Mallorca*. Un grupo de buenos amigos, que nacieron con un Spectrum y un manual de programación bajo el brazo. Una decena, que bien sabe que las tripas de un añejo MSX no difieren tanto de las de un Macintosh del XXI. Una peña, que ha decidido reivindicar una época y una manera de entender la informática que Microsoft y sus 'ventanas' borraron casi para siempre. "Las nuevas generaciones nacen con un Windows instalado. Antes, cuando nos cansábamos de jugar con el ordenador, terminábamos haciendo nuestros propios programas; todos venían con un manual de programación que lo ponía fácil. El carácter didáctico de la informática se ha ido perdiendo", lamentan quijotescos.

Su *Retro Mallorca*, prometen, dejará ver y tocar el género expuesto, debidamente acompañado de una ficha que resumirá la vida y milagros de cada pieza. Y recordará su precio de salida, en pesetas, claro. Así, la miniferia exhibirá los aparatos más representativos de los años revisitados. Y permitirá jugar con algunos de ellos, antaño fabricados a prueba de bombas, de virus y de modas. Entre las joyas reunidas: una Odissey del 78 o toda la colección de Spectrums, MSX, Commodores y Amstrads. También, cositas más modernas, véase el todopoderoso Amiga o la inolvidable Super Nes.

Jornada integral, *Retro Mallorca* incitará asimismo a la nostálgica competición, previstos sendos torneos de *Manic Miner* y *Street Fighter II*. El programa de actividades anuncia también tres conferencias, mucho más que curiosas. Néstor Soriano demostrará que con un MSX es posible conectarse a internet, logro del primero en el mundo en incorporar el protocolo TCP/IP a uno de los cachirulos Commodore. Marcos Táboas, la persona con la colección de Game Boys más grande de España (+ de 500), además de traerse unas cuantas de ellas charlará sobre la historia de Nintendo. Finalmente, Juanjo Luna mostrará *Aknius Battle*, un juego que ha creado para Spectrum utilizando tecnología del siglo presente. Increíble, pero cierto.

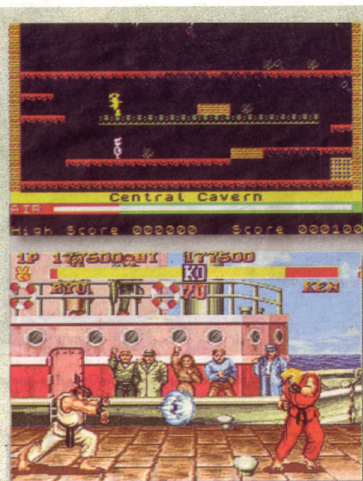
"La gente sigue haciendo con estas máquinas. Han pasado 20 años desde su aparición, y se ha conseguido cosas que no estaban previstas. Están vivas", reinciden. Los organizadores de *Retro Mallorca* reivindican así la larga vida del píxel, malherido por culpa de los polígonos Play Station. Verbigracia, uno de ellos hace diez años ya fabricó un casero *Guitar Hero* para su MSX Turbo R, con batería y guitarra incluidos. Es sólo un ejemplo más. Otros, como el grupo Retoyon, hace música con los chips de los ochenta. Y son invitados por el Sónar. Suyo, por cierto, será el fin de fiesta de *Retro Mallorca*.

Jornada gratuita, la organización sólo pide una cosa a cambio. Si alguien posee un Spectrum Sam Coupé, que se ponga en contacto con ellos. Por favor. Es el único especimen que no han podido encontrar. Todavía.

RETRO MALLORCA. 25 de septiembre.
De 11 a 21 horas. Centre Cultural 'Sa Nostra'.
Información y contacto:
www.retromallorca.com/info@retromallorca.com



Luna, Sánchez y Crespí, tres de los organizadores de 'RM'. FOTO: G.BOSCH



Dos torneos sólo aptos para manos veteranas

C.M. *Palma*. Arriba, un pantallazo de *Manic Miner*, un enrevesado y colorido clásico de 1983. Creado por Matthew Smith, entonces sólo un adolescente, fue una pieza clave dentro del incipiente género de las plataformas. Abajo, una imagen de la (casi) perfecta versión de *Street Fighter II* que Super Nintendo estrenó en 1991, un juego que trasladó al sofá de casa sensaciones calcadas a la experiencia de recreativa. Proyectos míticos, se dejarán jugar en *Retro Mallorca*, confirmados también sendos torneos para encontrar al mejor *gamer*. Los que caten (o recaten) el primero se enfrentarán a uno de los videojuegos más difíciles de su época. Los que compitan con el segundo, uno de los más jugados de la historia, tendrán mucha y buena competencia.

62 Diario de Mallorca — SOCIEDAD Y CULTURA — Domingo, 26 de septiembre de 2010

→ TECNOLOGÍA



La primera edición de RetroMallorca reunió en Sa Nostra a mucho público joven. FOTO: B. RAMON



Algunas de las consolas y aparatos informáticos expuestos. FOTO: B. RAMON

¿Quién no tenía un Spectrum?

La muestra RetroMallorca evocó ayer en Sa Nostra los inicios de la informática doméstica y los videojuegos

M. E. V. *Palma.*
Esto no es fetichismo, sino lo que viene después del fetichismo. Esta definición de RetroMallorca 2010 es de uno de sus organizadores, Juan Salvador Sánchez, que ayer por la mañana no daba crédito al goteo de asistentes que en un acto de fe en la arqueología informática llenaron la sala multifuncional del Centre de Cultura Sa Nostra.

Mucho material se quedó fuera de la exposición, pues se mostraron sesenta ordenadores representativos de los setenta, los ochenta y los noventa. Todos llegados de diferentes puntos de España. Amstrad, MSX o Commodore eran los nombres ancestrales de aquellas primeras máquinas domésticas. Jaime Mesquida, uno de los asistentes a la primera edición del encuentro, evoca todavía su Spectrum + 2A. De los ordenadores antiguos, echa en falta "la arquitectura del aparato, que era más estable". Los fugaces cambios de hoy en día dejan k.o. a cualquier ordenador que aún guarda el precinto. "Los MSX eran los que más me gustaban, era la época de tener cosas japonesas. Me compré uno de segunda mano que aún conservo en mi casa", añadió Mesquida.

Muchos se acercaron ayer a RetroMallorca por nostalgia y otros para ampliar sus conocimientos en el campo, como Joan Ramon Bellido, cuyo primer contacto con la informática se produjo ante un PC 386. "Me encanta la sencillez de los modelos antiguos, pero no renunciaría a la potencia de los de ahora", reconoce. "También tuve consolas antiguas, como la NES. Ahora tengo la Nintendo DS", apuntó.

Dylan Vega, Miguel Cano y Pacôme Herbin (16 años los tres) son 'maquinitas' en esto de la informática. Dominan la terminología y las fechas. Conocen los videojuegos antiguos gracias a los emuladores, y Sa Nostra les ha atraído porque quieren conocer de primera mano su pasión. "Nos ha llamado mucho la atención la Virtual Boy, una consola que fue un fracaso porque se adelantó a su tiempo. Fue la primera que se aventuró con las tres dimensiones y que estaba a caballo entre la consola de mesa y la portátil", explica Cano. En la sala de juegos, torneos de *Street Fighter II* y *Manic Miner*. Ken se enfrenta a Chun-Li en un PC que simula las antiguas máquinas de los recreativos. Su dueño y señor es Toni Nicolau, otro de los organizadores del evento junto a Sánchez, que también mostró un invento propio anterior al *Guitar Hero*. Una suerte de batería con una guitarra que pone a prueba la habilidad del jugador.

Lo que iba a ser una reunión de amigos en un garaje se convirtió ayer en un montaje excelente, con cartelas que informaban sobre el modelo y que llevaban inscritas un código QR. "El iPhone tiene un lector para este tipo de códigos que te conectan directamente con la Wikipedia", instruyó Sánchez.

Varias charlas sobre los orígenes de la informática fueron grabadas por Promoturismo, que se ocuparon de que técnicamente las sesiones se pudieran seguir en directo desde la página web de la reunión, *www.retromallorca.com*.

La jornada la cerraron Jordi Martínez Suau y Tià Mas (Retoyon), que reutilizan juguetes para hacer música.

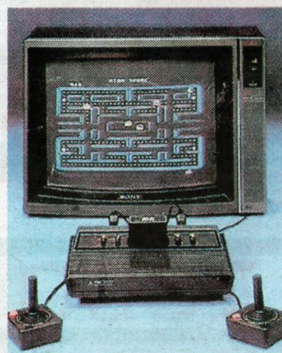
El diari "ADN", també el dia 24 de setembre de 2010, va publicar una ressenya en la seva secció de "Imperdibles".

Imperdibles

CONFERENCIAS

Prehistoria del **videojuego**

● La jornada Retro Mallorca hará un viaje histórico por los inicios de la programación informática, los inicios de Internet, los videojuegos de ayer y de hoy y la añorada Gameboy. Por la tarde se celebrará un torneo del mítico Street Fighter II entre los asistentes y un concierto con Retoyon.



RETRO MALLORCA. Mañana, a partir de las 12:00 horas. Centre de Cultura Sa Nostra, C/Concepció, 12 (Palma).

Finalment, “Diari de Balears” també va editar un gran article el dia anterior a l’esdeveniment, amb la informació de tot el que s’esperava del mateix.



Abans de Windows, el món ja era món

Retro Mallorca obre les portes demà, 25 de setembre, amb una mostra dels ordinadors i consoles que revolucionaren el món entre els anys 70 i 90. Els nostàlgics rememoraran el passat i els nous usuaris hi veuran reflectit d’on venim en matèria informàtica

Web



Text: **Antoni Agüera**
Fotos: **J. S. Sánchez**

PALMA Temps abans que l’ús dels ordinadors es generalitzàs arreu i es complementàs amb l’aparició d’internet, alguns aventurats ja havien quedat fascinats per la utilització d’unes màquines potser rudimentàries, amb no gaire atributs, però que suposaren el germen necessari per donar lloc a les generacions informàtiques posteriors, les que tant feim servir avui. Un d’aquests és Juan Salvador Sánchez, usuari d’aquelles primeres computadores domèstiques i des d’ara promotor d’un esdeveniment inèdit a Balears: Retro Mallorca 2010.

El dia elegit és demà, 25 de setembre, i el lloc, el Centre de Cultura de Sa Nostra a Palma. Des de les 11 fins a les 21 hores, qui ho desitgi podrà assistir a la primera mostra de retroinformàtica que es realitza en el nostre territori i en la qual trauran la pols d’alguns dels ordinadors i consoles més representatius que triomfaren entre els anys 70 i els 90 -entre els més coneguts destaquen MSX, Amstrad, Spectrum, Commodore, Apple i Atari-. Allò que s’inicià com un projecte entre amics per recordar els seus primers contactes amb aquests elements electrònics ha anat cobrant impuls i col·laboracions, fins que d’aquesta manera ha donat lloc a una cita que els amants dels bits no poden deixar escapar, segons ens assegura Sánchez.

Els d’abans i els d’ara

No només els que en foren usuaris en el passat hi trobaran punts d’interès; els nous adeptes podran observar de prop aquells equips que posaren la primera pedra del que avui és un mitjà bàsic per a nosaltres. Amb aquesta experiència ens podem aproximar millor al que han suposat els reptes i avanços més cabdals, i fins i tot reflexionar sobre el punt d’evolució que s’ha assolit després de tots aquests anys.

Deixant a un costat qüestions ben bé tècniques, un dels detalls que més poden interessar els ulls dels més neòfits són les diferències pel que fa a l’arquitectura, o l’aspecte extern, més que evidents entre els equips d’ahir i els d’avui. Encara que no ens ho sembli, els seus dissenys foren complexos en la seva època, però alhora senzills i accessibles. “També motivants”, reconeixen els seguidors d’aquella tecnologia, “perquè aleshores esdevenia una de les millors vies per aprendre i iniciar-nos en camps com la programació o l’electrònica de manera quasi inconscient” Això s’explicita, per exemple, en el cas dels ordinadors que es venien amb un manual de programació en llenguatge Basic i que tan bon punt la màquina s’encenia, allò que apareixia a la pantalla era un entorn de programació que convidava l’usuari a aprendre a programar cada vegada que s’hi seia al davant.



Peces exposades, xerrades i competicions de jocs clàssics omplen el cartell de la primera trobada illenca de retroinformàtica

La idea inicial volia reunir amics entorn dels vells aparells, però l’impuls generat féu ampliar els objectius de la cita

Ponències

Des de l’organització d’aquesta mostra insisteixen en el caràcter més cultural i divulgatiu de la trobada, que pretén arribar a un públic potser no tan especialitzat, però sí acostumat a veure aquests aparells que tant han fet canviar la nostra vida. En concret, el protagonisme se cedeix per complet a les peces exposades, algunes de les quals han estat revisades i actualitzades gràcies a les modificacions dels seus amos. Així mateix, s’han previst algunes xerrades de la mà d’emprenedors amb una llarga llista de projectes sobre els quals parlar. Totes, per cert, dirigides a un públic més aviat general, amb la finalitat de mostrar com era la informàtica casolana de final del segle passat.

La presentació de la diada serà a càrrec de Tona Pou, una de les col·laboradores del programa tecnològic de l’emissora Ona Mallorca, i ella donarà pas al seguit de ponents. Primerament hi podrem veure Néstor Soriano, qui explicarà el seu projecte per connectar els ordinadors MSX a internet. Juan José Luna, per la seva banda, presentarà un nou videojoc per a Spectrum i comentarà els esculls amb què topa per desenvolupar projectes per a aquestes plataformes en ple segle XXI. Un altre dels conferenciants anunciats és Jordi Mejías, qui repassarà els orígens de les computadores a casa. Per acabar, Marco Táboas revelarà bona part dels secrets de Nintendo i Gameboy, dues de les protagonistes de l’època i encara rellevants avui dia.

I ja que esmentam un dels principals símbols del món del videojoc, introduirem finalment el contingut de la segona part de la jornada. És la dedicada als antics aparells que més afició crearen entre els joves d’aleshores i que originaren una altra forma de lleure: les videoconsoles. S’hi reserva un lloc per als que vulguin fer una partida fins a treure fum al *joystick*, amb una zona habilitada amb jocs clàssics i dues competicions els participants de la qual pugnaran per un premi: l’estada a un hotel.

I encara un darrer detall abans de concloure aquesta jornada: Retoyon, un personatge prou conegut en els cercles internautes, oferirà el seu peculiar tancament musical a la vetlada d’homenatge a uns vells estris que sense dubte ens obriren uns horitzons nous.•

5.2 Internet

Sens dubte Internet va ser el mitjà que més difusió va fer de l'esdeveniment, publicant-se en tot tipus de webs i blocs.

El Blog de Bisarma



http://bisarma.tumblr.com/post/1096067283/ya-esta-aqui-retromallorca

Cisne Negro



http://cisne.blogspot.com/2010/09/retromallorca-evento-frikinostalgico.html

dBalears.cat



http://dbalears.cat/actualitat/Ara/abans-de-windows-el-mon-ja-era-mon.html

El Mundo del Spectrum



http://elmundodelspectrum.com/contenido.php?id=203&d=%A1Bienvenido-Retromallorca!

Locomosxca World



http://locomosxca-world.blogspot.com/2010/09/mi-regreso-al-pasado-mi-visita.html

macrofono



http://macrofono.es (És un esdeveniment passat, així que l'entrada ja no figura en la web)

[Mallorca Festival](http://mallorcafestival.blogspot.com/2010/09/retromallorca-una-feria-para.html)



http://mallorcafestival.blogspot.com/2010/09/retromallorca-una-feria-para.html

[Molesbit](http://multivers.cat/molesbit/308-reunio-retro-informatica-a-ses-illes-retromallorca-calenta-motors.html)



http://multivers.cat/molesbit/308-reunio-retro-informatica-a-ses-illes-retromallorca-calenta-motors.html

[Program : Bytes : 48k](http://programbytes48k.wordpress.com/2010/09/26/retromallorca-resumido-en-un-video/)



http://programbytes48k.wordpress.com/2010/09/26/retromallorca-resumido-en-un-video/

[El Blog de Radastan](http://radastan.blogspot.com/2010/09/retromallorca-buen-gusto-y-un.html)



http://radastan.blogspot.com/2010/09/retromallorca-buen-gusto-y-un.html

[Sinfanboys](http://sinfanboys.com/2010/09/20/retromallorca-un-viaje-al-pasado/)



http://sinfanboys.com/2010/09/20/retromallorca-un-viaje-al-pasado/

[Absolut Baleares](http://www.absolutbaleares.com/retro-mallorca-vuelve-lo-retro/)



http://www.absolutbaleares.com/retro-mallorca-vuelve-lo-retro/

Direcció General de Tecnologia i Comunica-cions - Govern de les Illes Balears



http://www.caib.es/govern/organigrama/area.do?coduo=16&lang=ca
(Només apareixen les notícies recents, ja ha estat retirada)

Diario de Mallorca



http://www.diariodemallorca.es/sociedad-cultura/2010/09/09/sociedad-cultura-larga-vida-pixel/601535.html

Diario de Mallorca



http://www.diariodemallorca.es/sociedad-cultura/2010/09/09/sociedad-cultura-torneos-aptos-manos-veteranas/601534.html

Diario de Mallorca



http://www.diariodemallorca.es/sociedad-cultura/2010/09/26/tenia-spectrum/606183.html

El Pixel Ilustre



http://www.elpixelilustre.com/2010/09/nos-vamos-a-retro-mallorca.html

El Pixel Ilustre



http://www.elpixelilustre.com/2010/09/estuvimos-en-retro-mallorca.html

Eventos en Mallorca



http://www.eventosenmallorca.es/?evento=1480

Fase Extra



http://www.faseextra.com/uncategorized/retromallorca-una-feria-para-nostalgicos

IDM Magazine



http://www.idmallorca.com/2010/09/retromallorca-una-mirada-al-pasado/

IDM Magazine



http://www.youtube.com/watch?v=DPgXDYDoBwk

Infoconsolas



http://www.infoconsolas.com/noticias/videojuegos/retromallorca-2010-se-acerca%E2%80%A6

Infoconsolas



http://www.infoconsolas.com/noticias/videojuegos/retromallorca-2010-un-gran-comienzo

Konamito.com



http://www.konamito.com/retromallorca-2010/

PixFans



http://www.pixfans.com/retro-mallorca-2010/

Retroinvaders



http://www.retroinvaders.com/
(És un esdeveniment passat, ja no apareix actualment en el calendari)

The Videogame Culture



http://www.thevideogameculture.com/2010/09/retromallorca-2010-la-primera-de-muchas.html

5.3 Ràdio

El dia 23 de setembre de 2010, al programa "Hem de parlar" de IB3 Ràdio, es va entrevistar en directe a Juan Salvador Sánchez i a Emilio Rubio, membres de l'organització de RetroMallorca. En l'espai es va oferir informació sobre el que anava a ser l'esdeveniment i es va xerrar sobre l'afició a la informàtica clàssica.



5.4 Televisió

Tant "TV de Mallorca" com "IB3 Televisió" van tenir en compte l'esdeveniment en els seus informatius del mateix dia, oferint imatges de l'exposició. A través del següent enllaç es va poder veure l'emissió de "TV de Mallorca": http://www.youtube.com/watch?v=55nk4uyvr6k.



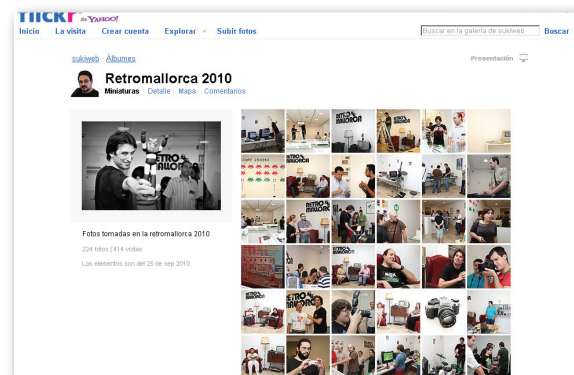
5.5 Propis

El següent vídeo, creat per Juan Salvador Sánchez, mostra un interessant resum de RetroMallorca 2010:

http://www.youtube.com/watch?v=gh_onjfbvhs

El nostre col·laborador David Martín ha publicat una gran galeria fotogràfica sobre l'esdeveniment, de la qual formen part la majoria de les fotografies incloses en aquest dossier.

http://www.flickr.com/photos/sukiweb/sets/72157624911759605/



6. Contacte

Web: www.retromallorca.com
Email: info@retromallorca.com
Twitter: twitter.com/retromallorca
Facebook: facebook.com/retromallorca

Organitzadors:
Emilio Rubio - erubio@retromallorca.com
Marcelino Luna - marce@retromallorca.com

Comunicació:
Juan Salvador Sánchez - juansa@retromallorca.com